



# PARYŻ



# RAMOWY PROGRAM

## DZIEŃ 1.

**Przylot w godzinach południowych do Paryża.** Przejazd do hotelu 4\* położonego w samym sercu Paryża i zakwaterowanie w pokojach. Proponujemy krótki odpoczynek, a następnie spotkanie z przewodnikiem i spacer do Moulin Rouge, a po drodze lunch w Café na Montmartre (w której pracowała urocza Amelia z filmu "Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain).

Czas do dyspozycji Uczestników na samodzielne korzystanie z atmosfery Montmartre.

Montmartre - Oprócz znajdującej się tutaj słynnej Bazyliki Sacré Coeur, mamy okazję przenieść się w magiczny świat paryskiej cyganerii końca XIX wieku. Ten szczególny, artystyczny klimat dzielnicy widoczny jest zwłaszcza na głównym placu - w jej sercu, czyli Place du Tertre. To również ulubione miejsce znanych nam wszystkim artystów końca XIX wieku (Edgara Degas; Vincenta van Gogh; Pabla Picassa; Henri de Toulouse - Lautrec, który upodobał sobie szczególnie tematykę nocnego życia, kabaretów z Moulin Rouge na czele jako inspirację do swoich obrazów, plakatów i szkiców; Auguste Renoir - jednego z czołowych przedstawicieli nowego nurtu w malarstwie - Impresjonizmu, czy Paul Verlaine - też impresjonista, „malujący” jednak swoje pejzaże nie pędzlem, a słowem). Przejazd metrem do Muzeum Kinematografii, które oferuje wiele wystaw czasowych oraz bogatą ekspozycję dzieł uznanych i twórców światowych i francuskich. Kolacja w Café z filmu « O Północy w Paryżu » (Woody Allen'a). Jest to lokal o bogatej historii; bywali tu Gide, Hemingway, Joyce.... Powrót do hotelu, nocleg.

## DZIEŃ 2.

**Śladami filmów Woody Allen'a, Tarantino i Kieślowskiego.**

Po śniadaniu, ruszając śladem Woodego Allena i jego filmu "o Północy w Paryżu" jedziemy do Marché aux Puces de Saint-Ouen. Jest to ogromne targowisko o zróżnicowanej tematyce od antyków przez ubrania vintage, stare płyty i zdjęcia, po najbardziej zaskakujące dzieła sztuki nowoczesnej i ekskluzywne meble. Lunch w tradycyjnym Bistrot, gdzie Quentin Tarantino kręcił film "Bękarty wojny". Piękne wnętrze w stylu Art Deco. Następnie zwiedzanie Kościoła św. Sulpicjusza w którym akcja ma film „Kod Leonarda da Vinci”. W kościele tym znajdują się również freski Eugène Delacroix, zostali w nim ochrzczeni markiz de Sade oraz Charles Baudelaire, natomiast Wiktor Hugo wziął ślub, a Balzak umieścił w nim częściowo akcję swojej powieści.

Następnie spacerem przechodzimy obejrzeć „Sheakespeare & Company” najstynniejszą z paryskich księgarni, miejsce o niesamowitej atmosferze. Przechadzka na Rue Mouffetard, jedną z najstarszych ulic w mieście, gdzie Kieślowski kręcił "Trzy Kolory". Spacer nad Sekwaną, kolacja w tradycyjnej paryskiej « Brasserie ». Po kolacji rejs statkiem po Sekwanie. Powrót do hotelu, nocleg.

## DZIEŃ 3.

**Spacer i powrót do Polski.** Po śniadaniu proponujemy czas na indywidualny spacer po mieście i zakup ew. pamiątek. Lunch w lokalnej restauracji. Przejazd autokarem na lotnisko. Lot powrotny do Polski.

